

Tourguide

Tour de Getama

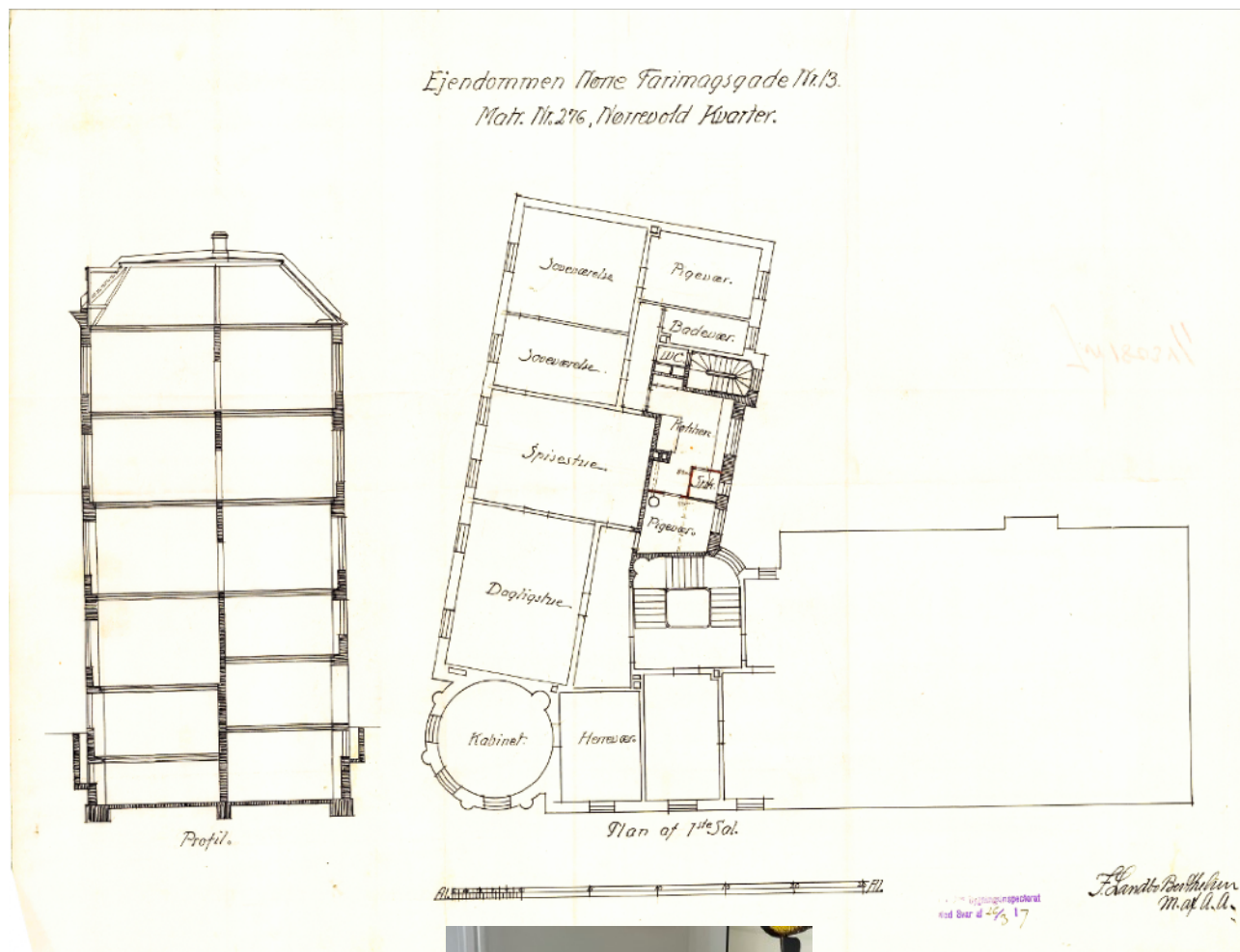
Tur/retur fra Nordjylland til København

3daysofdesign med:

Autentiske møbler i historisk hus

Historie og fornyelse

Kvalitet og brugbarhed



Autentiske møbler i historisk hus

autentisk, adj. (af gr. authentikós, beslægtet med autós, selv) som virkelig har den oprindelse eller beskaffenhed, der opgives; ægte; fuldt ud sikker ell. pålidelig.
biblioteksvagten.dk

*Autenticitet dækker over fastlæggelse af originalitet og bekræftelse af samme, det vil sige at en påstand om identitet, ægthed af kunst eller sikkerheden af et computerprogram er sand og troværdig. Fastlæggelse af autenticitet kaldes autentifikation. [Wikipedia](https://sproget.dk/lookup?SearchableText=autentisk)
<https://sproget.dk/lookup?SearchableText=autentisk>*

I tiden hvor moderne mennesker søger ægthed og sikkerhed er Getama mere relevant end nogensinde. Getama producerer originale designs i deres ægte form. Designs som er skabt i samarbejde med designeren/arkitekten eller tegnestuen, som viderefører og varetager arven. Designs, som stadig produceres af dygtige håndværkere i Danmark på fabrikken i Gedsted.

Til 3daysofdesign viser Getama sin design-portefølje i vores showroom i historiske omgivelser i en lejlighed i Ringstedhus fra 1879 på Nørre Farimagsgade 13.

Historie og fornyelse

Mange af Getamas møbler har stået i de danske hjem i generationer. Og er givet videre. Så dejligt at arve bedstes lænestol! Getama har bestået tidens store eksamen.

Det betyder dog ikke at tiden står stille for Getama. Vi vil gerne vise, at Getamas møbler følger med tiden, og anvender materialer fra bæredygtige og miljøcertificerede leverandører. Vi arbejder med fornyelse i farve og materialevalg, og tilføjer nutidens ånd uden at glemme vores arv. Getamas møbler skal fortsat kunne bruges i generationer og skal forblive lige så aktuelle, som da de blev tegnet.

Kvalitet og brugbarhed

Getamas møbler er elsket for deres høje kvalitet og funktionalitet. Kvaliteten af det udførte håndværk. Kvaliteten af designet og arkitektens arbejde. Altid med brugbarheden og æstetikken hånd i hånd. Det er derfor, møblerne holder, og de holder.

Getamas møbler er relevante, fordi de opfylder de forskellige behov, som vi har i dagligdagen. I vores showroom viser vi forskellige stemninger og anvendelsesmuligheder, hvor hvert et møbel har en eller flere funktioner. Vi viser at Getamas møbler kan skabe de rammer og opfylde de krav, som et moderne menneske har til sine omgivelser. Getamas møbler er relevante.

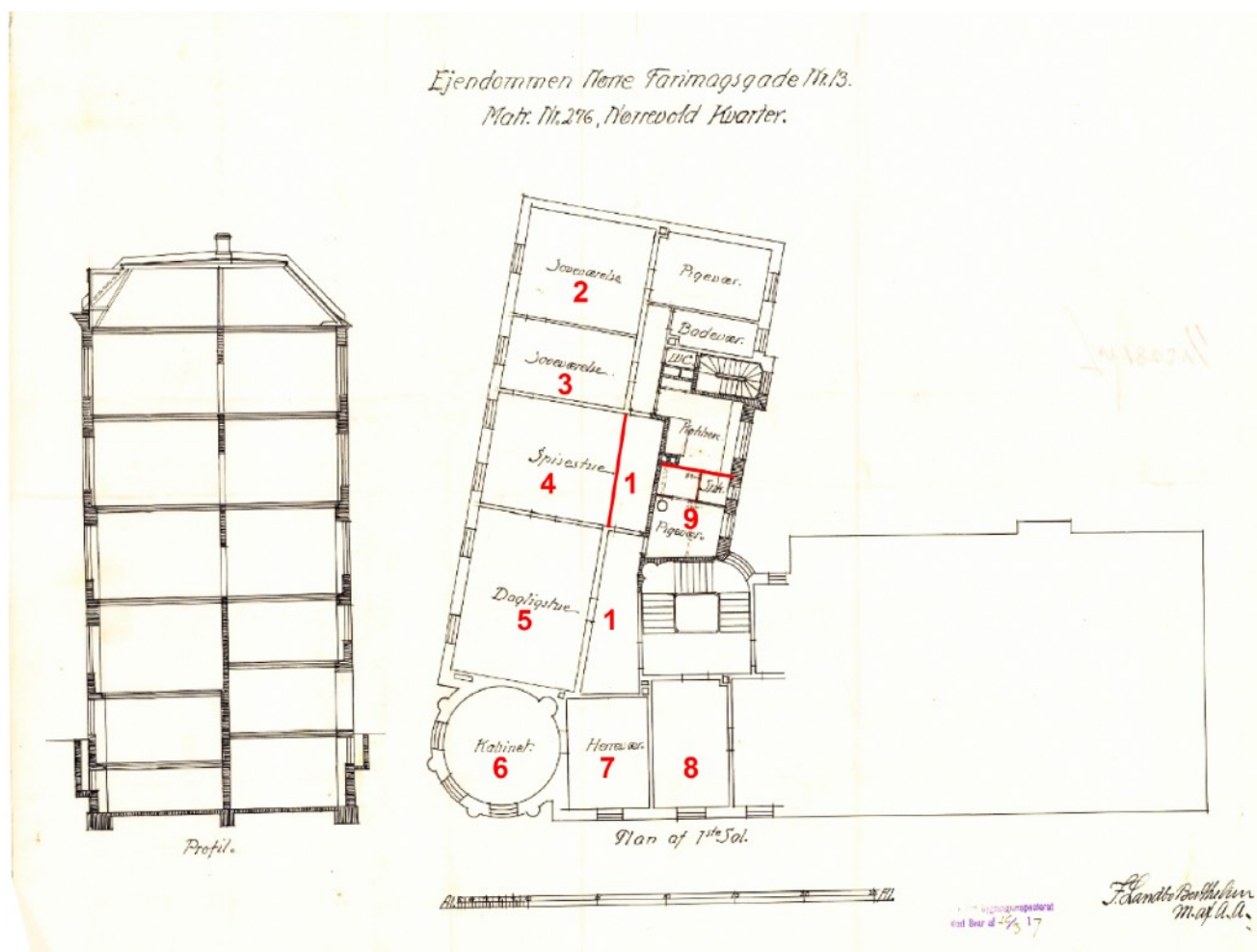
På de næste sider kan du se vores tour guide med disposition og vores tanker bag hvert rum samt læse om de valgte møbler og materialer.

Rigtig god fornøjelse med vores Tour de Getama!

Rumplan

1. Gang – Fortovscafé
2. Herreværelse
3. Arbejdsværelse – Studie
4. Spisestue – Spis og fest
5. Dagligstue – The Big Classic
6. Den runde – Mælkeskums sky
7. Udestue – I det frie
8. Soveværelse – Lys luksus
9. Soveværelse 2 – Med kunst på sengekanten

Lejlighedsplan



Nørre Farimagsgade 13, 1.th

Gang – Fortovscafé

Behov / funktion:

- Pause i travlhed
- Robusthed
- Fleksibilitet

Former, overflader:

- Enkle former
- Fokus på holdbarhed
- Rustikke materialer

Stemning:

- Uhøjtidelig med mange kontraster
- Tilgængelighed
- "Alle kan bruge det"

Møbler, materialer:

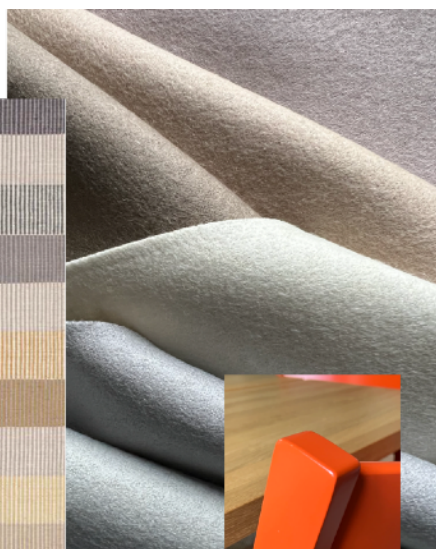
- GE280 modulsofa i eg, af Hans J. Wegner, i eg og stof Focus, Gabriel:
 - Farver: 60211, 60209, 61248, 61042, 60210, 64045
 - Sammensætning: 100% New Zealand uld
 - Miljø: STANDARD 100 by OEKO-TEX®; EU Ecolabel
 - Web: <https://www.gabriel.dk/en/fabrics/textile/Focus/63433>
- MK bogkasse, sortbejdset eg, af Mogens Koch
- GE881 og GE882 Koldinghus stole, orange, af Hans J. Wegner
- Sofabord Square, Blum & Balle, eg sæbe
- MK-30 Foldetaburet og MK-48 bakke som kaffebord, af Mogens Koch
- MK billedrammer af Mogens Koch
- HV Trolley serveringsvogn af Hanne Valeur, eg/finer lak/olie, Fenix laminat

Indretning:

- Løber: Devise Mustard, Linie Design:
 - Størrelse: 80x280,
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 100% uld
- Pude Ascen White Beige 45x45, Skriver Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Herreværelse

Behov / funktion:

- Maskulin styrke
- Robusthed
- Inspiration

Former, overflader:

- Geometri
- Kontrast
- Træ, metal, uld, glas, læder

Stemning, nuancer:

- Mørkest – sort og midnatsblå
- Gyldne detaljer
- Luksusoverflader

Møbler, materialer:

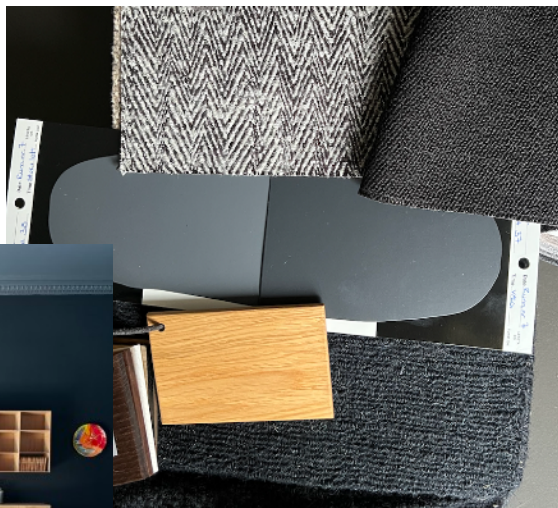
- MK skabe og reoler i eg usynlig lak, af Mogens Koch
- Century 2000 2½ pers. af Hans J. Wegner
 - hyndestof fra Pierre – Frey Leonie Ardoise 003 F3196003
 - korpusstof fra Kjellerup – Vils Hanne Vedel design, farve 21-190, 75% kammuld, 25% bomuld
- GE375 høj m. arm, af Hans J. Wegner, eg olie og stof Vidar, designet af Fanny Aronsen fra Kvadrat:
 - Farve: Raf Simons Vidar 3 1880 sort
 - Sammensætning: 94% new wool 6% nylon
 - Miljø: EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD
- GE375s fodskammel, af Hans J. Wegner, eg olie og stof Vidar (som ovenfor) fra Kvadrat
- GE370 lav m. arm, eg, af Hans J. Wegner, stof Gram Hanne Vedel design, fra Kjellerup
 - Farve: 12-165
 - Sammensætning: 40% uld, 60% bomuld
- GE673 Nøglehullet sortlakeret, sort læder, af Hans J. Wegner
- GE465 Butterfly sofabord sortbejdset eg og glas, af Hans J. Wegner

Indretning:

- Vægge: Getama 37 – Black Luxurious 1, Flügger
- Stuk og lofter: Getama 38 – Black Luxurious 2, Flügger
- Gardiner: specialvævning inspireret af Møn Skumring i farve S47-190/161 (190 Sort/161 Bly), Kjellerup
- Tæppe: Une Navy, Linie Design
 - Størrelse: 200x300,
 - Kvalitet: loom knotted
 - Materiale: 100% uld
- Puder fra Skriver Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Arbejdsværelse – studie

Behov / funktion:

- Hjemmearbejde
- Fordybelse
- Fokus

Former, overflader:

- Fremhæve funktion
- Enkelthed i former
- Træ, leder, uld

Stemning, nuancer:

- Asketisk
- Kvalitet
- Dæmpet

Møbler, materialer:

- MK reoler i eg olie, af Mogens Koch
 - RM13 skrivebord, eg og sort laminat, Risskov Møbelsnedkeri
 - MK-16 foldestol, eg olie og sort læder, af Mogens Koch
 - GE285 eg olie, af Hans J. Wegner, i stof Silk Imeon fra Camira:
 - Farve: SLK20
 - Sammensætning: 70% Pure New Wool, 19% Flax, 11% Silk (recycled)
 - Miljø: Certified to Indoor Advantage™ "Gold"
 - Miljø: Rapidly renewable and compostable
 - Miljø: Non metallic dyestuffs
 - Web: <https://www.camirafabrics.com/us/fabrics/contract/silk>
 - GE285 ekstra hynder – sort læder Cervo 150, Stolz
 - GE290A i valnød, af Hans J. Wegner, hynder i stof Step, Johanna Nädele Ljungkvist design, fra Svensson:
 - Farve: 290
 - Sammensætning: 75% uld, 25% viskose
 - Certifikater: Oeko-Tex; IMO Upholstery
 - Web: <https://www.ludvigsvensson.com/en/interior-textiles/products/upholstery-fabrics/step>
 - Sofabord Circle i valnød, af Blum & Balle
- ### Indretning:
- Vægge: Getama 36 – Studio Grey, Flügger
 - Gardiner: DIS, 99 sort / 82 ml.grå, Kjellerup
 - Tæppe: Agner Charcoal, Linie Design:
 - Størrelse: 250x350,
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 100% uld
 - Puder fra Skriver Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Spisestue – Spis og fest

Behov / funktion:

- Oplevelser
- Interaktion
- Underholdning

Former, overflader:

- Harmoni i kaos
- Leg med former og funktioner
- Sammensat

Stemning, nuancer:

- Intens
- Enkelte pangfarve-detaller
- Storbyliv

Møbler, materialer:

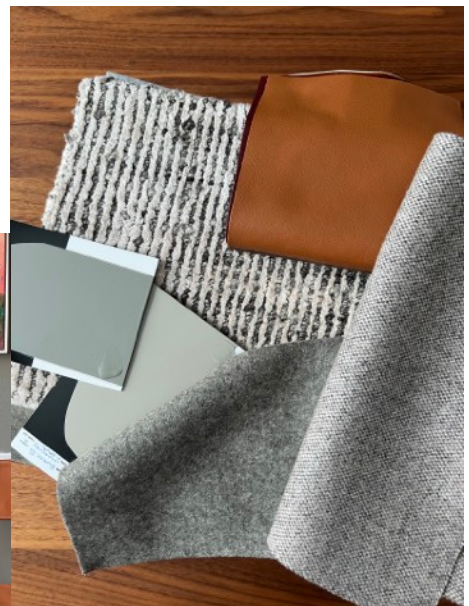
- RM13 spisebord, valnød olie, Risskov Møbelsnedkeri
- GE525 spise stol, valnød olie, Vegetal 95 læder, Stolz, af Hans J. Wegner
- GE1935 Venus bænk eg og valnød finner, af Hans J. Wegner, med polstring i stof Focus Melange fra Gabriel:
 - Farve: 61241
 - Sammensætning: 100% New Zealand uld
 - Miljø: STANDARD 100 by OEKO-TEX®; EU Ecolabel
 - Web: <https://www.gabriel.dk/en/fabrics/textile/Focus-Melange/63480>
- GE1936 Venus stol eg valnød finner, af Hans J. Wegner med polstring i stof Main Line Flax Archway fra Camira:
 - Farve: MLF02
 - Sammensætning: 75% Pure New Wool, 25% Flax
 - Miljø: Certified to the EU Ecolabel
 - Miljø: Certified to Indoor Advantage™ "Gold"
 - Miljø: Rapidly renewable and compostable
 - Web: <https://www.camirafabrics.com/us/fabrics/contract/main-line-flax>
- GE1937 sofabord, eg og valnød, af Hans J. Wegner
- MK-16 foldestol, eg olie, cognac og rødbrun læder, af Mogens Koch
- MK-9 Yin Yang sofabord, eg usynlig lak, af Mogens Koch
- Timber Garderobe, eg, usynlig lak, linoleum, af Friis & Moltke

Indretning:

- Vægge: Getama 35 – Chaotic Harmony, Flügger
- Stuk, lofter, paneler: Getama 33 – Great Sand 1, Flügger
- Tæppe: Justin Grey, Linie Design:
 - Størrelse: 200x300
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 35% uld, 35 % bomuld, 30% viskose
- Puder fra Skriver Collection
- Plaid af Nanna Ditzel design fra Skriver Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Dagligstue – The Big Classic

Behov / funktion:

- Stabilitet
- Samvær
- Familieliv

Former, overflader:

- Klassisk, konservativ
- Komplementerende strukturer
- Træ, natur stof, lidt læder

Stemning, nuancer:

- Ro og afslapning
- Neutral lysstyrke
- Dæmpede naturpasteller

Møbler, materialer:

- GE290 lænestol med fodskammel, af Hans J. Wegner, eg olie, hynder Vegetal 91 læder, Stolz
- MK-9 Yin Yang sofabord, eg usynlig lak, af Mogens Koch
- GE290 sofa og lænestol med fodskammel af Hans J. Wegner, eg usynlig lak, hynder i stof Molly 2, Åsa Pärson design fra Kvadrat:
 - Farve: 114
 - Sammensætning: 100% New wool worsted
 - Miljø: EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD
 - Web: <https://www.kvadrat.dk/en/products/upholstery/2959-molly-2?id=2959:::0114>:
- GE236 sofa af Hans J. Wegner, eg usynlig lak, hynder i stof Anais Ecrú F3433001 fra Pierre Frey:
 - Farve: Écrú
 - Sammensætning: 40% hør, 30% uld, 30 % alpaca
 - Web: <https://www.pierrefrey.com/en/products/F3433-F3433001?>
- GE1 sovebænk af Hans J. Wegner, eg usynlig lak, hynder i stof Finn fra Pierre Frey:
 - Farve: F3640002
 - Sammensætning: 100 % Virgin wool
 - Web: <https://www.pierrefrey.com/en/products/F3640-F3640002>
- GE240 lænestol med fodskammel af Hans J. Wegner, eg usynlig lak, hynder i stof Debut Eva Larsson design fra Svensson:
 - Farve: 3463
 - Sammensætning: 78% uld, 10% viskose, 12% Rami (25% Recycled materiale)
 - Certifikater: Oeko-Tex; IMO Upholstery
 - Web: <https://www.ludvigsvensson.com/en/interior-textiles/products/upholstery-fabrics/debut>
- GE15 sofabord af Hans J. Wegner, eg usynlig lak
- ND55 sofabord med og uden klap, af Nanna & Jørgen Ditzel, eg usynlig lak
- MK reoler i ubehandlet eg, af Mogens Koch

Indretning:

- Vægge: Getama 33 – Great Sand 1, Flügger
- Paneler: Getama 34 – Great Sand 2, Flügger
- Tæppe: Agner beige, Linie Design
 - Størrelser: 140x200; 250x350
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 100% uld
- Puder fra Skriver Collection
- Plaid af Nanna Ditzel design fra Skriver Collection
- Hvid plaid i baby alpaca fra Skriver Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Den runde – Mælkeskums sky

Behov / funktion:

- Uformel
- Nærvær og lyst
- Lækker som slikbutik

Former, overflader:

- Runde/bløde former
- Fremhæve forskellighed i former
- Maks stoflighed og struktur

Stemning, nuancer:

- Lys natur
- Sand og strand i nærheden
- Formiddags-te

Møbler, materialer:

- Vita 3-pers sofa, af Nanna & Jørgen Ditzel, eg og stof Siksak Hanne Vedel design, fra Kjellerup
 - Farve: 14-100 hvid
 - Sammensætning: 75% uld, 25% bomuld
 - Web: https://kjellerup-vaeveri.dk/shops/moebeltekstiler/siksak/?attribute_pa_farve=hvid
- Ring chair af Nanna & Jørgen Ditzel, i valnød og stof McNutt fra Danish Art Weaving:
 - Farve: 343
 - Sammensætning: 100% uld (Håndvævet)
 - Web: <https://daw.dk/daw/show/30?showColor=343>
- Mondial chair af Nanna & Jørgen Ditzel, i Opio Fadini Borghi stof fra Pierre Frey:
 - Farve: NATUREL - I6616001
 - Sammensætning: 37% uld, 23% mohair, 23% alpaca, 12% bomuld, 5% polyamid
 - Web: <https://www.pierrefrey.com/en/products/I6616-I6616001>
- Mondial sofabord med udtræk, af Nanna Ditzel, eg usynlig lak
- HV Trolley serveringsvogn af Hanne Valeur, eg/finer lak/olie, Fenix laminat i farve 0032 Bianco Kos

Indretning:

- Vægge: Getama 31 – Soft Neutral 1, Flügger
- Paneler: Getama 32 – Soft Neutral 2, Flügger
- Gardiner: DUG, 10 gul / 52 lyseblå, Kjellerup
- Tæppe: Flavia White, Linie Design
 - Størrelse: 200x300
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 100% NZ uld
- Plaid af Nanna Ditzel design fra SkrIVER Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Udestue – I det frie

Behov / funktion:

- Bevægelse
- Tæt på naturen
- Fleksibilitet

Former, overflader:

- Minimalist
- Fokus på detaljen
- Træ, metal, lærred

Stemning, nuancer:

- Naturhvid og træ
- Sand og strand
- Dynamik

Møbler, materialer:

- MK-23 Ambassade foldebord i eg olie og messing, af Mogens Koch
- MK-16 foldestol, af Mogens Koch i træ og messing, varianter:
 - eg olie, lys kanvas, kærnælæder
 - eg olie, lys læder
 - bøg, lys kanvas, kernelæder
- MK-28 foldestol, Barnebarnstolen af Mogens Koch i bøg, lys kanvas, kernelæder, messing
- MK-76 Stativ til foldestol i eg olie af Mogens Koch
- HV Hotel garderebasker af Hanne Valeur i eg

Indretning:

- Vægge: Getama 29 – In the Sky 1, Flügger
- Paneler: Getama 30 – In the Sky 2, Flügger
- Gardiner: BYGE 01 hvid, Kjellerup
- Tæppe: Rana Natural, Linie Design
 - Størrelse: 200x300
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 100% Jute

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Soveværelse – Lys Luksus

Behov / funktion:

- Komfort
- Ro og afslapning
- Privatliv

Former, overflader:

- Enkle former
- Fokus på funktionalitet og kvalitet
- Naturmaterialer

Stemning, nuancer:

- Hvid, lys og træ
- Afdæmpede tone i tone
- Drømme-liv

Møbler, materialer:

- HV Hotel garderebasker i eg af Hanne Valeur
- Sofabord Circle, af Blum & Balle, eg sæbe
- Tux lænestol med skammel af Nanna & Jørgen Ditzel, ben i eg sæbe, polstret med stof Divina MD designet af Finn Sködt, Kvadrat:
 - Farve: 0203
 - Sammensætning: 100% new wool
 - Miljø: EU Ecolabel, Greenguard Gold, HPD, EPD
- GE430 sengebord af Hans J. Wegner, eg usynlig lak
- RM20 sengeramme i eg usynlig lak, Risskov Møbelsnedkeri
- Madrasbetræk stof Rami fra Svensson
 - Farve: 6810
 - Sammensætning: 80% uld, 20% Rami
 - Certifikater: Oeko-Tex; IMO Upholstery
- GE673 Nøglehullet gyngestol af Hans J. Wegner, ubehandlet eg, kanvas, nakkepude i Rami fra Svensson

Indretning:

- Vægge: Getama 28 – Calm White, Flügger
- Paneler: hvid, Flügger
- Gardiner: Specialvævning Møn Dugning H47-100/142 (100 Hvid/142 Jeans), Kjellerup
- Tæppe: Birla White: Linie Design
 - Størrelse: 200x300
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 70% uld, 30% viskose
- Tæppe: Vantaa White, Linie Design
 - Størrelse: 140x200
 - Kvalitet: håndvævet
 - Materiale: 100% uld
- Puder på sengen fra Kjellerup
- Pude Ascen White Beige 45x45, Skriver Collection
- Grå plaid i baby alpaca fra Skriver Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan



Soveværelse 2 – Med kunst på sengekanten

Møbler, materialer:

- Boksmadras med madrasbetræk stof Rami fra Svensson
 - Farve: 8700
 - Sammensætning: 80% uld, 20% Rami
 - Certifikater: Oeko-Tex; IMO Upholstery
- GE375s skammel af Hans J. Wegner, brugt som sengebord, ubehandlet eg

Indretning:

- Tæppe: Friolento Siver: Linie Design
 - Størrelse: 170x240
 - Kvalitet: loom knotted
 - Materiale: 60% viskose, 40% uld
- Plaid af Nanna Ditzel design fra Skriver Collection
- Puder fra Skriver Collection

Tilbage til introduktion

Tilbage til rumplan

Postscriptum

Materialevalg med fokus på:

- Kvalitet
- Komfort
- Enkelthed
- Langtidsholdbarhed
- Naturmaterialer
- Genanvendelige materialer
- Miljøbevidste og certificerede
- Fokus på ressourceoptimerede processer

